三、书 写

第 101 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
（2）10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
（4）字数为 400 左右。
（5）请把作文直接写在答题卡上。

我十二三岁的时候，家里住着一位上海来的大学生。父亲对他关怀备至，对待他如同对待自己的亲兄弟一样。我和弟弟叫他小刘叔叔，他也亲切地称呼我爸爸妈妈为大哥大嫂，我们就像是一家人，相处得非常愉快。

后来，小刘叔叔走了，回了上海。因为相隔遥远，他和我们的联系也少了很多。一晃十几年过去，小刘叔叔在我们家中已被渐渐淡忘。

去年的一天，小刘叔叔突然出现在我们家中。他先是跟我爸妈寒暄了一番，然后介绍了一下自己这些年来的情况，并告诉我们，这次因为出差路过，顺便过来看看。父亲紧紧地抓住他的手，久久不愿松开。在父亲与小刘叔叔叙旧的同时，母亲走进厨房准备饭菜。一个多小时后，母亲就端上来满满一桌地道的农家菜。父亲吩咐我去取三年前自家酿的高粱酒。当我提着装满酒的花瓷瓶走进来时，小刘叔叔两眼盯着花瓷瓶看了好一会儿，想说什么，但终究没说。

席间，小刘叔叔几次夸赞我家酿的高粱酒："好酒呀好酒，就连茅台酒也不过如此。"吃完饭，父亲对小刘叔叔说："既然是好酒，你就别客气，这剩下的你就带回去吧。"小刘叔叔很高兴，掏出 500 元钱要给父亲，父亲一急，拉着一张脸说："怎么，生分了不是，自家酿的酒，也值得给钱？"话说到这份儿上，小刘叔叔也就不好再多说什么了。走之前，他与父亲交换了电话号码，并一再邀请父亲，有空儿去上海走走。父亲连连点头说好，并将他一直送到了村口。

前几天，我们一家人看电视，在一档鉴宝节目中，竟然看到小刘叔叔抱着一个花瓷瓶出现在现场。我们一家人盯着那个花瓷瓶看了一会儿，自然就都认了出来，这不就是我们家装酒用的花瓷瓶吗？父亲和母亲都非常肯定地说，错不了，一定错不了。后来，听专家点评并报价，这个花瓷瓶是元朝青花瓷瓶，存世量极少，十分珍贵，价格在 300 万元以上。

我们逐渐回过味儿来，原来小刘叔叔赞酒是假，赞瓶是真。我们当即关了电视，谁也不愿说话了。

大约过了一个小时，小刘叔叔给父亲打来了电话。电话中，小刘叔叔急急地说，上次在我们家看到装酒的花瓷瓶时，就觉得是一个宝贝，但自己不是行家，不敢乱下结论，于是就用赞酒的方法，把花瓷瓶要了去，目的就是想找机会做个鉴定。刚才，终于在鉴宝节目中进行了鉴定，专家肯定地说，是元朝青花瓷瓶正

品。节目一结束，现场就有人出价 330 万元要买这个瓶。不过，他说自己不会将花瓷瓶卖掉，过几天，他就会带着花瓷瓶再来看我们，把宝贝物归原主。

H61219 卷听力材料

（音乐，30 秒，渐弱）

大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。

HSK（六级）听力考试分三部分，共 50 题。
请大家注意，听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题，请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题：

1. 服装店里，一位先生坐着等太太试穿衣服，他太太已经试穿五套衣服了。当太太又从更衣室出来时，他上下打量了一番后说："很好，这件很合身，就买这件吧。"太太生气地说："我今天出门穿的就是这件。"

2. 篮球比赛中，控球后卫往往在球场上担任领导者的角色，他必须具备很强的掌控比赛的能力，能在恰当的时机将球传给位置最好的得分手。很多球队都由控球后卫来决定进攻套路，所以他又被称为球场上的教练。

3. 有一种特殊的门把手，白天和普通的门把手无异，夜间却发出柔和、舒适的淡淡白光，既可作为安全门的可见标志，又是居家小夜灯。停电时或其他紧急情况下，它还可轻松取下，变身为手电筒。

4. 有位主妇雇佣了一位女佣，她对女佣说："如果你不介意，我就叫你阿莲，这是前一个女佣的名字，我不喜欢改变我的习惯。"女佣笑着说："我也很喜欢这种习惯。那我就可以叫您马先生了，他是我以前的雇主。"

5. 人在水中运动时，各器官都参与其中，耗能多，血液循环随之加快，以供给运动器官更多的营养物质。血液循环的加快会增加心脏的负荷，使其跳动频率加快，收缩强而有力。因此，经常游泳的人，心脏功能极好。

6. 很多人认为怀旧是人们渐渐变老的一种心理表现。其实，怀旧更容易使人快乐，有助于改善健康状况。翻开尘封已久的日记、相册，你会发现自己的经历是如此丰富，世界是那样美丽，心情自然就会好起来。

7. 四大发明是指中国古代发明的造纸术、指南针、火药、活字印刷术。这些发明对中国政治、经济、文化的发展产生了巨大的推动作用，而且经过各种途径传到西方后，对世界文明的发展也产生了重大的影响。

8. 小明的作业总是有很多错。有一次，老师发现他的作业全做对了。就对他说："这次你全对了，怎么回事？是你爸爸帮你做的吧！"小明说："没有，老师，因为他昨天晚上很忙，所以我只好自己做了。"

9. 盛夏，很多人会给自己的宠物狗剪毛，以求降温。其实狗的主要散热部位是舌头和脚底的肉垫，所以剪毛的降温效果很有限。此外，剪了毛的小狗洗澡后很容易感冒，身体的突然变化还可能引发小狗的抑郁情绪。

10. 说起梅兰芳，我想中国人应该是无人不知、无人不晓。这位家喻户晓的京剧大师有着自己独特的艺术风格，世称"梅派"。他的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等代表剧享誉中外。

11. 学会创新就是学会有自己的想法。只会埋头苦干、不善思考的人，很难成就一番大业。任何时候，有自己独特的见解与想法都至关重要。如果有足够的创意，你完全可以自己去创业，实现思考的价值。

12. 酸奶口味酸甜，营养丰富，深受人们喜爱。它是以新鲜的牛奶为原料，经过发酵再冷却后形成的一种牛奶制品。酸奶不仅保留了鲜牛奶的全部营养物质，而且可以帮助人体更好地消化和吸收牛奶中的营养成分。

13. 《伤寒杂病论》是由东汉著名医学家张仲景写成的。这部巨著是中国历史上影响最大的古典医学著作之一，也是中国第一部临床治疗学方面的专著。张仲景因在医学上的杰出贡献，被后人誉为"医圣"。

14. 成语"掩耳盗铃"讲的是有个小偷想偷一户人家门口挂着的铃铛，但是担心偷的时候铃铛会发出响声。后来，他终于想出了一个绝妙的主意，那就是把自己的耳朵堵住，结果他在偷铃铛的时候被人们当场逮住。

15. 牙齿是动物身体中最坚硬的部分，数目较多，因此成为化石而被长期保存下来的机会也最多，是古生物学和考古学上最有价值的资料。许多古动物和古人类化石方面的重大发现，都是从发现牙齿化石开始的。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：你是怎样开始拍照的？

男：我七岁的时候得到自己第一台相机，那是一台便宜的塑料相机，我用它来拍动物园里的动物。我父亲一直是摄影迷，家里有暗房，他还会自己冲洗和放大黑白照片，这也许引发了我对拍照的兴趣。

女：你的妻子也是一名摄影师，你们会在一起拍照吗？

男：对我来说，摄影是一件非常私人的事情，我从来没有用过助理，也不会和别人一起去拍照。照片记录的是我和一个特殊场景在一个特殊时刻的交错呼应，我需要完全融入周遭的环境，才能够捕捉到这种特殊的关系，换句话说，我需要成为周遭的聆听者，不受任何外界的打扰。融入周遭并不难，每当我发现想要记录的场景时，就会一直站在那里等待，人们并不会注意一个一直站在那里的人，因为你已经成为场景的一部分。我和我妻子一直分开工作，不过，每次拍完，回到家里，我们会一起看完成的片子，互相评价彼此的照片。

女：你拍摄的场景本身往往非常独特，这是你记录的偏好吗？

男：对我来说，记录保存即将消失的事物是摄影非常重要的作用，即便在电影里，我经常选景在那些也许很快就要消亡的地方。无论摄影还是电影，记录曾经的存在都是至关重要的意义，胶片会保留下一些东西，这已经足够棒了。

女：你现在还用胶片相机吗？

男：当然，胶片最让我痴迷的地方就是你依然能看到那些失败的照片。对于数码拍摄者来说，恐怕第一时间就会删掉，当然这也没有错误，只是我喜欢用胶片的特殊感觉：你将自己暴露在周遭的环境中，却完全不知道自己得到的会是什么。不过拍电影的时候我就不敢这样冒险了。不过，很多时候我也用手机来拍照，只是用手机的时候我不是一名摄影师，只是一个普通人。摄影是一种心境。

16．是谁激起了男的拍摄的兴趣？
17．男的怎样看待摄影？
18．男的认为摄影的重要作用是什么？
19．关于男的，下列哪项正确？
20．男的为什么还在用胶片相机？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：今天我们特别请到北京人艺院长张和平，来向大家介绍北京人艺的发展情况。张院长，您如何看待剧本、编剧在剧院发展中的作用？

男：剧本是一个剧院的立身之本，决定了话剧最后的成败。历史上，北京人艺十分注重与优秀作家、剧作家的合作，上演过郭沫若、老舍、曹禺等名家的剧本。我们剧院还善于团结编剧的力量，已授予苏叔阳、刘恒、万方、孟冰等十一人“北京人艺荣誉编剧”称号。

女：北京人艺衡量优秀剧本的标准是什么？

男：戏剧文学是对人和人性的深刻表达。能久演不衰的作品都是对人性有深刻表达和理解的作品，都依赖活生生的人物形象的支撑。

女：现在戏剧创作有一种倾向是舞台制作大于剧本，对此您如何看待？

男：当前某些戏剧院团存在一种误区：过于注重舞美，而忽视戏剧文学本身的品质，这是违背戏剧本质的。我们并不反对运用舞台技术手段，但是舞美要符合剧作本身的需求，符合表演的需要。舞台技术手段不能代替文学的智慧。

女：新世纪以来，活跃在当代文坛的作家，如莫言、刘恒、毕淑敏等，纷纷加盟北京人艺。在剧本创作上，作家的优势在哪里？

男：虽然在戏剧结构、戏剧技巧、戏剧冲突的设置等方面不及专门从事剧本创作的人，但作家的思想深度、文化追求，却是其独特的优势。因此，作家参与话剧创作，对提升话剧创作的质量是有帮助的。此外，作家都有自己的创作风格、艺术个性，他们不喜欢重复自己，也不会模仿别人，这对话剧创作来说是极为有利的。

女：作家参与话剧创作带来了一些争议。您是如何看待这些争议的？

男：争议不是坏事，没有争议也许是悲哀的。争论有利于促进戏剧的发展，完善剧目的演出。

21．男的怎样看待剧本的作用？
22．男的认为衡量优秀剧本的标准是什么？
23．男的怎样看待舞台制作？
24．在剧本创作上，作家有什么优势？
25．关于男的，下列哪项正确？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

女：早上好，各位网友。众所周知，陶瓷艺术在中国文化历史长河中占有非常重要的位置。今天我们就将和您一起寻根中国文化，一起来谈谈陶艺。今天的嘉宾是著名的陶艺家朱乐耕先生。欢迎您，朱老师。

男：各位朋友大家好。

女：我仔细看了您的作品，您作品里的马都是长的，您在很多场合都把马表现为这种风格。为什么？

男：因为艺术的形象和生活的形象是有区别的，艺术需要夸张手法，需要强调某些部分，而不是还原生活中的真实形象。我的作品是很个性化的东西，它来源于生活又高于生活。

女：陶器和瓷器在烧制、选材过程中最大的区别是什么？

男：陶是有空隙的，有很大的吸水性；而瓷器的密度是很高的。还有一点，瓷有透明度而陶没有。密度可以通过敲击来判断，透明度可以通过视觉来观察。

女：您一般用什么材料来制作陶艺呢？

男：我主要是用瓷的材料来创作，但根据需要两者我都会用。

女：一个艺术家把陶瓷艺术做到极致有什么标准？

男：艺术的极致是相对的，艺术的路是永远没有终点的，我永远都在探索。

女：这么多年，您的陶艺生涯中有什么特别精彩的东西和大家分享吗？

男：以前我从事传统陶瓷艺术，有五彩、粉彩和红绿彩等，主要以彩绘为主，都是比较古典风格的陶瓷艺术形式。后来开始进行陶瓷材料以及陶瓷烧成的研究，创作了一系列体现陶瓷本然特色、张扬陶瓷个性的陶艺作品。

女：您如何看待您的艺术定位，如何解读您的陶艺作品？

男：一个人应该活得很自信，人在社会中还应该经常向别人学习。学习是很重要的，一个人的知识面是有限的。就陶艺作品来讲，它是土与火的艺术，这与钢材、木材是有区别的，一定要体现陶瓷的“本然美”，你要更好地张扬它的性格，用土与火去表达你的思想。我出生在景德镇，我的父母也从事陶艺。陶艺是我生活中很重要的一部分，我从事陶瓷专业时间很长，并且成立了景德镇民窑艺术研修院。

26．男的作品里的马有什么特点？
27．下列哪项是陶器的特点？
28．对于艺术的极致，男的是什么看法？
29．关于男的，下列哪项正确？
30．男的怎样解读自己的陶艺作品？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

越难得到的东西越会被珍惜，从中获得的幸福感也就越长久。现在许多孩子的幸福感远远没有我们小时候强烈，尽管他们在物质方面要富裕得多。他们想要得到一件东西太容易了，结果，孩子很快就对这些东西产生了厌倦感。

我们小时候就不同了，那时候有一把玩具手枪或看一场电影，都是极为奢侈的事情。记得小时候，一个上海亲戚送给我一把玩具手枪，结果这把枪成了我的贴身宝贝，一直陪了我十年。直到现在想起来，还能体会到它曾带给我的那种幸福和满足感。小时候看电影，都是露天电影，而且常常要摸黑走十几里地，但那时看电影所感受到的快乐和幸福，现在进一百次电影院都比不上。

31．为什么现在的孩子幸福感不那么强烈？
32．关于那把小手枪，可以知道什么？
33．根据这段话，下列哪项正确？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

一位哲学家养了一头小毛驴，每天向附近的农民买一堆草料来喂。这天，送草的农民多送了一堆草料。这下坏了，毛驴站在两堆数量、质量完全相同的干草之间，十分为难。它左瞅瞅，右看看，始终也无法确定究竟该选择哪一堆。

于是，这头可怜的毛驴就这样站在原地，一会儿考虑数量，一会儿考虑质量，一会儿分析颜色，一会儿分析新鲜度，犹犹豫豫，来来回回，最后竟活活饿死了。

我们在生活中也经常面临种种抉择，如何选择，对人生的成败得失极为重要，因而人们常常反复权衡利弊，再三斟酌，举棋不定。但是，很多情况下，机会稍纵即逝，并没有留下足够的时间让我们去反复思考，反而要求我们当机立断，迅速决策。如果我们犹豫不决，就会两手空空，一无所获。

34．小毛驴为什么发愁？
35．关于小毛驴，可以知道什么？
36．这段话主要想告诉我们什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

我们常说“物以类聚，人以群分”。科学研究发现，人的大脑也有这个特点。一旦我们把一个事物归到某一类，即使没有亲眼见到，也会把这一类事物的特点强加到它身上，比如“天下乌鸦一般黑”“独生子女问题多”“有钱人不靠谱”，研究者称之为“刻板印象”。这说明我们的大脑也会“偷懒”，想找捷径去认识世界，而“分类”是最便捷的判断方法。殊不知，生活中很多偏见和歧视正是由于轻易“贴标签”而造成的。

知道了这一点，以后在听到这种“贴标签”的话时，我们恐怕应该冷静判断，不要以偏概全。

37．根据这段话，人的大脑有什么特点？
38．“贴标签”的话指什么样的话？
39．这段话主要告诉我们什么？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

父母与孩子的说话方式对他们的智力水平有着直接的影响。研究发现，家长的说话方式主要有两种：指示型和社交型。指示型家长与孩子的谈话基本上都是清楚的命令，比如“拉住我的手”“把电话给妈妈”“好好吃饭”等。社交型家长则会在谈话中使用“什么”“怎样”和“为什么”，比如“我真想知道她为什么没来电话？”或是“你觉得咱们应该去哪里？”这类问题可以把孩子带入自己的思路。

社交型家长的孩子会从这种对话里得到显著的好处。他们普遍更早地学会读写，在学校的功课也更优异。对这个现象，合理的解释是，在不断理解其他人和事情的过程中，社交型家长无形中在引导孩子主动去思考。

指示型家长不需要从孩子那里得到回答，他们只希望看到指示被遵守。这就是说他们的孩子不需要思考答案，也不用加入谈话。虽然有的时候，简单明了的指令在孩子身上更有效果。然而，从长远看，带动孩子一起参与对话，才是对他们更有益的。

儿童的智力发展非常快，往往在几个月内就能学会大量东西。家长要想应付如此快速的发展，应该给孩子提供一个丰富多彩的词汇库和能刺激他们思考的谈话。

40．指示型父母有什么特点？
41．根据这段话，下列哪项正确？
42．家长应该怎样应对孩子智力的快速发展？
43．这段话主要谈什么？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

把你的快乐分给别人，一份快乐就变成了两份快乐；把你的痛苦分给别人，一份痛苦就变成了半份痛苦。那么你有没有想过把你的人脉关系分给别人，并与别人共享呢？

每个人都有张人脉关系网，而每个人的关系网都是不同的。如果你的关系网中的每个人都能为你带来一条新的人脉关系线，那你的人际关系网一定会大到无限，何乐而不为呢？

假如你的朋友把你介绍给他的朋友，就意味着你的朋友为你做了信用担保，这样你就免除了自我介绍和很多不必要的交际应酬，这会让别人更容易接受你。

想拥有一张强大的人脉关系网，你需要做的其实很简单，朋友邀请你参加他的聚会一定要主动积极，还有就是要注意平等的原则，朋友给你介绍了对你有帮助的朋友，你也应该把自己身边的对朋友有帮助的人介绍给他们。

44．关于人脉关系网，可以知道什么？
45．如果有朋友介绍，会有什么好处？
46．拓展人脉关系网时要注意什么原则？
47．这段话主要谈什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

我们把实验参与者分成一人组、二人组、三人组和八人组，要求他们用尽全力拉绳，同时用测力器来测量拉绳时的力量。如果参与者单独拉绳和一起拉绳时所用的力气是相同的，那么一起拉绳的合力应是他们单独拉绳力量的总和。但结果却是：二人组的拉力只是个人单独拉绳时合力的百分之九十五，三人组的拉力只有百分之八十五，而八人组只剩下了百分之四十九。

为什么会出现这样的情况呢？社会心理学的研究解释为“压力分担”。当一个人独自面对工作时，所有压力由这个个体独自承担，这就要求他尽全力来应对；而当有两个以上的人共同面对时，任务的压力便由更多的个体来承担，每个个体分配的压力自然减少了。压力的减少导致了个体投入的降低。

合作中的人常常会不尽全力。解决这个问题至少有两个方法：一是分工明确，避免责任分担；二是采取强化方法，对团队采取共同奖励或者共同惩罚的措施。

48．关于这个实验，下列哪项正确？
49．根据这段话，合作中的人常常会怎么样？
50．这段话主要想告诉我们什么？

听力考试现在结束。



新汉语水平考试

HSK（六级）

H61219

注　　意

一、HSK（六级）分三部分：

　　1．听力（50 题，约 35 分钟）

　　2．阅读（50 题，50 分钟）

　　3．书写（1 题，45 分钟）

二、**听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。**

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国　北京　　　　　　　　　国家汉办/孔子学院总部　编制

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 太太想做生意
   B 太太最后很生气
   C 太太没试穿衣服
   D 丈夫是服装店老板

2. **A** 不要太在意输赢
   B 比赛结果出人意料
   C 控球后卫作用很大
   D 控球后卫身材高大

3. **A** 这种门把手很贵
   B 这种门把手需要改进
   C 这种门把手能当手电筒
   D 这种门把手只是装饰品

4. **A** 女佣很机智
   B 主妇记性不好
   C 主妇给的报酬很低
   D 女佣是马先生推荐的

5. **A** 游泳前要热身
   B 游泳不宜时间过长
   C 游泳对心脏有好处
   D 游泳的减肥效果不好

6. **A** 年轻人越来越怀旧
   B 怀旧能让心情变好
   C 经典的东西不会过时
   D 过去的就让它过去吧

7. **A** 四大发明影响深远
   B 四大发明产生于明代
   C 四大发明最先用于战争
   D 四大发明耗费了大量资金

8. **A** 小明哭了
   B 小明骗了父亲
   C 小明没按时交作业
   D 小明这次的作业全对

9. **A** 宠物狗应定期体检
   B 要定期给宠物狗剪毛
   C 宠物狗剪毛后容易感冒
   D 最好在夏季给宠物狗剪毛

10. **A** 梅兰芳弟子众多
    B 梅兰芳是京剧大师
    C 梅兰芳是著名导演
    D 梅兰芳有自己的剧院

11. **A** 要学会理财
    B 要三思而后行
    C 创业风险很大
    D 要有自己的想法

12. **A** 酸奶保质期短
    B 酸奶应加热喝
    C 酸奶营养价值高
    D 酸奶制作工序复杂

13. **A** 张仲景喜欢田园生活

B 张仲景被称为“医圣”

C 《伤寒杂病论》由多人合著

D 《伤寒杂病论》是史学著作

14. **A** 铃铛坏了

B 小偷被抓住了

C 小偷是个聋子

D 铃铛最后没响

15. **A** 饭后要刷牙

B 修补牙齿费用很高

C 动物的牙齿更坚固

D 牙齿化石的考古价值很大

第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

16. **A** 父亲
B 母亲
C 老师
D 著名摄影家

17. **A** 要独立完成
B 需要团队合作
C 相机质量至关重要
D 要与场景保持距离

18. **A** 提高审美水平
B 查找事情真相
C 记录即将消失的事物
D 记录事物的完美一刻

19. **A** 经常搬家
B 有摄影助理
C 喜欢拍摄人物
D 妻子也是摄影师

20. **A** 成本低
B 图像清晰
C 操作简单
D 喜欢不可预知的感觉

21. **A** 决定话剧的成败
B 推动剧院的发展
C 改变作家的命运
D 决定舞台制作的投入

22. **A** 情节感人
B 吸引观众
C 深刻表达人性
D 反映社会现实

23. **A** 应该简化
B 反对使用技术手段
C 比剧本创作更重要
D 应从表演需要出发

24. **A** 擅长模仿
B 思想有深度
C 注重戏剧技巧
D 更了解观众需求

25. **A** 是戏剧演员
B 引起很多争议
C 创办了北京人艺
D 赞同作家参与话剧创作

26. **A** 腿粗
B 形体长
C 尾巴短
D 都在奔跑

27. **A** 透明
B 密度高
C 吸水性好
D 声音清脆

28. **A** 是相对的
B 标准不统一
C 无法超越古人
D 只有少数人能达到

29. **A** 反对夸张手法
B 是陶艺评论家
C 强调作品的个性
D 现在追求古典风格

30. **A** 再现历史
B 充满想象力
C 反映时尚潮流
D 用土与火表达思想

第三部分

第 31−50 题：请选出正确答案。

31. **A** 阅读量小
B 学习负担重
C 父母期望太高
D 很容易得到想要的东西

32. **A** 是进口的
B 是亲戚送的
C 有漂亮的花纹
D 一直锁在抽屉里

33. **A** 现在流行露天电影
B 教育孩子要有耐心
C 小孩子最好别用手机
D 现在的孩子物质更丰富

34. **A** 不自由
B 干活儿没力气
C 没有食物过冬
D 不知该选哪堆草料

35. **A** 被冤枉了
B 犹豫不决
C 怕见陌生人
D 有点儿自卑

36. **A** 要当机立断
B 不要三心二意
C 不要被困难吓倒
D 做事要考虑全面

37. **A** 左脑更灵活
B 结构与年龄有关
C 喜欢对事物进行分类
D 更依赖实践来做出判断

38. **A** 带有偏见
B 激励人心
C 实事求是
D 责备别人

39. **A** 要重视健康
B 成功没有捷径
C 不能以偏概全
D 要透过现象看本质

40. **A** 很少表扬孩子
B 喜欢命令孩子
C 常陪孩子做游戏
D 常引导孩子主动思考

41. **A** 智力开发越早越好
B 小孩子好奇心很强
C 要给孩子一定压力
D 儿童的智力发展很快

42. **A** 多给孩子买些书
B 及时纠正孩子的缺点
C 让孩子多接触大自然
D 多给孩子提供思考型的谈话

43. **A** 父母怎样与孩子谈话
B 如何发现孩子的天赋
C 怎样使孩子与众不同
D 怎样培养孩子的兴趣

44. **A** 人人都有
B 很难改变
C 不能分享
D 有等级之分

45. **A** 经常有人请客
B 认识更多人才
C 提升自己的品味
D 免除许多交际应酬

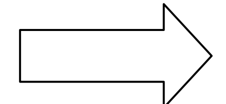
46. **A** 平等
B 公正
C 公开
D 精简

47. **A** 信用
B 学会分享人脉
C 如何取信于人
D 给予比得到更重要

48. **A** 绳子长短不一
B 参与者性别相同
C 参与者被分成 4 组
D 参与者都是大学生

49. **A** 不尽全力
B 相互竞争
C 互相帮助
D 互不理睬

50. **A** 要学会减压
B 团结就是力量
C 要合理安排时间
D 任务要落实到个人



二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. **A** 不求与人相比，但求超越自己。
B 和观察新事物比起来，去观察用新的眼光更重要。
C 春联的“福”字一般要倒着贴，以表达“福到了”的美好愿望。
D “书到用时方恨少”，平常若不充实学问，临时抱佛脚是来不及的。

52. **A** 生气是用别人的过错来惩罚自己。
B 世上只有想不通的人，没有走不通的路。
C 有时候，同样一件事情，我们可以去安慰别人，却说服不了自己。
D 人类的历史发展过程中，就是各种文明不断交流、融合、创新的过程。

53. **A** 他长得很身强力壮，个子大概在一米八五左右。
B 随着机票价格的下调，国内旅游线路的价格也跟着便宜了许多。
C 黄河是中华民族最主要的发源地之一，所以中国人称其为“母亲河”。
D 张家口生态资源富集，地形地貌独特，是旅游爱好者心目中的旅游胜地。

54. **A** 这座房子已经有 100 多年的历史了。
B 人离不开盐，盐是调味品，更是生命的必需品。
C 信阳毛尖香气清新，畅销全国，是中国十大名茶。
D 运气也许能使你抵达顶峰，但它不能使你永远呆在那儿。

55. **A** 雪梨味甘性寒，具清热化痰之功效，特别适合秋天食用。
B 能否处理好自己与他人的关系，往往是人们取得成功的关键。
C 他没来北京前，曾在一家省电视台做过一段时间的主持娱乐节目。
D 失败并不意味着你浪费了时间和生命，而是让你有理由重新开始。

56. **A** 只要朋友们找他帮忙，他总是满口答应。
B 要想接受新事物，我们必须先去除自己的成见。
C 当你用一根手指指着别人时，别忘了，而且三根指头指着自己。
D “芝麻开花——节节高”是一句歇后语，意指事业或学业越来越好。

57. **A** 我们追求的常常不是幸福，而是“比别人幸福”。
B 在《三国演义》中，诸葛亮用智慧书写了人间传奇。
C 人的潜能是无限的，关键是要找到一个机会能充分发挥潜能的舞台。
D 阅读可以使学生开阔视野、增长见识，对学生的成长有着重要的影响。

58. **A** 花生含脂肪较多，人体对其消化吸收缓慢，大量生吃会引起产生消化不良。

B 每逢端午节，中国许多地方都有吃粽子、赛龙舟等习俗，以纪念伟大的爱国诗人屈原。

C 京杭大运河全长 1794 公里，是中国重要的南北水上干线，也是世界上最长的一条人工运河。

D 有研究表明，说话者触摸鼻子，意味着他在掩饰自己的谎话；聆听者做这个手势则说明他对说话者的话语表示怀疑。

59. **A** 市气象台预测，此次沙尘天气持续时间不会太长，明天风力减小后，天气就会转晴。

B 子曰："知之为知之，不知为不知。"不懂没关系，可以慢慢学，千万不要不懂装懂。

C 中国的建筑，从古代的宫殿到近代的住房，绝大部分都是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。

D "五岳归来不看山，黄山归来不看岳。"黄山是天下名山中的极品，磅礴的日出、华丽的晚霞、壮观的云海，都能送给你无与伦比的享受。

60. **A** "小李杜"指唐代诗人李商隐和杜牧，他们为晚唐业已没落的诗坛注入了新的生气和活力。

B 当你比别人强一点儿的时候，别人会嫉妒你；当你比他强太多的时候，他就只有敬佩的份儿了。

C 福州温泉的数量之多、水质之佳，在中国大中城市中是独一无二的，简直获得了"福州温泉甲东南"的美誉。

D 人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的痛苦之中；人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 其实，成功并没有固定的______，成功并不一定要______社会上流行的那些成功法则，因为每个人的成功都是不可______的。

A 模范	遵守	重复		**B** 模样	依据	模仿
C 模型	依靠	恢复		**D** 模式	遵循	复制

62. "算术"一词正式出现于《九章算术》。在古代，"算"是指一种竹制的______器具，而"算术"则是指______这种计算器具的技术，也______当时一切与计算有关的数学知识。

A 记录	操纵	指示		**B** 预算	掌握	概括
C 运算	操作	泛指		**D** 结算	操练	指定

63. "沙画"艺术是近年兴起的一种与舞台艺术相结合的表演形式，表演者在白色背景板上现场用沙子作画，并结合音乐通过投影______在屏幕上，沙画具有______的表演魅力，能使现场观众获得______的视觉享受。

A 反射	特定	巧妙		**B** 展现	独特	奇妙
C 展望	独立	美妙		**D** 呈现	单独	神奇

64. 黄金分割又称黄金律，是指______各部分间一定的数学比例关系。即将整体一分为二，较大部分与较小部分之比______整体与较大部分之比，其比值为 1：0.618。该比值被______为最能让人产生美感的比例。这个数值的作用不仅______在诸如音乐、绘画等艺术领域，在管理、工程设计等方面也有着不可忽视的作用。

A 物资	相等	认定	体会
B 物质	相当	认可	涌现
C 事物	等于	公认	体现
D 事件	便于	公告	展示

65. 空气中有氧气，铁遇到氧就会发生______反应，铁锈的主要______就是铁与氧反应后生成的氧化铁。______，空气中的二氧化碳、含盐类的水、铁器______含有的杂质等，都会使铁慢慢生锈。

A 化学	成分	此外	本身
B 物理	成员	从此	浑身
C 生物	分量	从而	亲身
D 地理	要素	因而	终身

66. 本质往往被______在表象的最底层，而我们肉眼所看到的却只是这表象。因此，不要轻易相信你的所见所闻，在下______之前，应先深入调查一番。要想判断一件事的好坏______，我们必须先对表象进行______。

A 覆盖　结论　是非　分析
B 掩盖　结局　雌雄　阐述
C 遮挡　评论　曲折　分解
D 埋葬　后果　彼此　分辨

67. 不认为自己幸运的人永远感受不到幸运。______我们把抱怨的心态，转化为______的心态，把注意的焦点，放在______的部分，否则幸运将离你越来越远。不幸的______，在于看不见自己的幸运。

A 倘若　感激　守护　来源
B 除非　感恩　拥有　根源
C 并非　感慨　拥护　实质
D 无非　感谢　占领　源泉

68. 木匠来到山里，当他看到一______奇形怪状的树根时，认为是无用之材，摇摇头就走了；不久，一位根雕艺术家也来到这里，看到树根，______，就把它们______回家，加以______，树根变成了精美的根雕艺术品。

A 串　从容不迫　挪　雕刻
B 堆　喜出望外　拾　雕琢
C 兜　津津有味　扒　酝酿
D 摊　兴高采烈　掰　琢磨

69. 汪涵的衣着很朴素，没有______的色彩，也没有______的款式。每次汪涵与女主持人站在一起的时候，乍看上去，他就是一个______。唯一能够给人留下印象的是那副黑框眼镜，这就是汪涵的______了。

A 鲜艳　朝气蓬勃　暗示　标本
B 灿烂　饱经沧桑　参照　标记
C 辉煌　日新月异　寄托　参考
D 耀眼　标新立异　陪衬　标志

70. 丽江古城位于中国云南省的丽江纳西族自治县。古城地处云贵高原，自古就是______的集市和重镇。古城现有居民 6200 多______，25000 余人。其中，纳西族______总人口绝大多数，有 30%的居民仍在______以铜银器制作、皮毛皮革加工、______、酿造业为主的传统手工业和商业活动。

A 远近闻名　户　占　从事　纺织
B 众所周知　窝　搭　运行　打猎
C 举世瞩目　株　拣　涉及　陶瓷
D 得天独厚　巷　挨　管辖　捕鱼

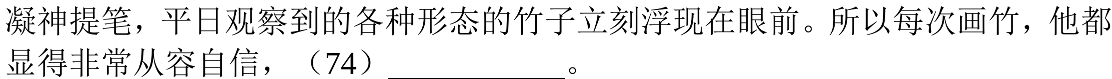
第三部分

第 71–80 题：选句填空。

71–75.

北宋时期有一位著名的画家姓文，名同，字与可。（71）____________，开创了“湖州画派”，有“墨竹大师”之称。

文同画竹的妙诀是什么呢？原来，为了画好竹子，文同在自己家的房前屋后种上了各种各样的竹子，无论春夏秋冬，阴晴风雨，（72）____________，琢磨竹枝的长短粗细，叶子的形态、颜色，每当有新的感受就回到书房，铺纸研墨，（73）____________。日积月累，竹子在不同季节、不同天气、不同时辰的形象都深深地印在他的心中。每当画画的时候，只要凝神提笔，平日观察到的各种形态的竹子立刻浮现在眼前。所以每次画竹，他都显得非常从容自信，（74）____________。



有位青年想学画竹，得知诗人晁补之对文同的画很有研究，便前往求教。晁补之写了一首诗送给他，其中有两句：“与可画竹时，胸中有成竹。”

这便是成语“胸有成竹”的来源，（75）____________，对成功已有了十分的把握；也比喻遇事不慌，十分沉着。

A 把心中的印象画在纸上

B 画出的竹子无不逼真传神

C 比喻做事之前已做好充分准备

D 他都经常去竹林观察竹子的生长变化情况

E 他以画竹闻名于世

76-80.

“丝绸之路”是历史上横贯欧亚大陆的一条贸易交通线。在经由这条路线进行的贸易中，以中国输出的丝绸最具代表性，地理学家们就将这条横贯东西大陆的陆上交通路线称为“丝绸之路”。中国的丝绸除通过这条陆路大量输往中亚、西亚和非洲、欧洲国家外，（76）___________。

自汉朝开始，中国与马来半岛就已有接触，尤其是唐代之后，来往更加密切。因为海道的便利性要优于陆路，（77）___________，由此，便有了“海上丝绸之路”。

根据文献记载，（78）___________，主要有丝绸、瓷器、茶叶以及铜铁器等四大类；往回输入的主要是外国的香料、花草等一些供宫廷赏玩的奇珍异宝。因此，一些学者也称这条海上交通路线为“陶瓷之路”或“香料之路”。

在隋唐以前，（79）___________。到隋唐时期，由于陆上丝绸之路被战争所阻断，海上丝绸之路开始兴起。到唐宋两代，（80）___________，中国通往东南亚、印度洋及非洲大陆的航路纷纷开通或延伸，海上丝绸之路终于替代了陆上丝绸之路，成为中国对外交往的主要通道。

A 也通过海路源源不断地销往世界各国

B 伴随着中国造船、航海技术的长足发展

C 中西贸易开始越来越多地利用海上航道

D 中国通过海上丝绸之路往外运输的商品

E 海上丝绸之路还只是陆上丝绸之路的一种补充形式

第四部分

第 81–100 题：请选出正确答案。

81–84.

聪明的人懂得，家庭应该是一个讲情重于讲理的地方，要想营造温馨的气氛，就得掌握让步的艺术，下面介绍的“三多三少”原则，也许能帮到你。



一、少改变，多适应。不少人建立家庭后，在生活中会逐渐发现对方的一些缺点。很多人都希望改变对方，可结果是费尽心机，对方依旧我行我素。其实，有些性格、行为是很难改变的。试图重建他人的生活习惯，不仅会让其本能地反感，还会产生对抗心理，即使你说得有道理，别人也很难听进去。因此，建立家庭，不仅要接受家人的优点，更要学会和他们的缺点和平共处。因此，对于这些瑕疵，与其急于改变，不如慢慢适应。

二、少承包，多分担。有的家庭喜欢把家务承包到人，你洗衣、我拖地等。这样责任分明，也未尝不可。但是，很多人分完任务后，会盯着对方做家务的速度和质量，稍没做好，就加以挑剔、指责，弄得气氛很紧张。其实，偶尔偷偷懒是可以理解的。对于家务，不一定非要强求家人马上去做。与其承包分配，倒不如家人一起分担，一个人收碗，一个人跟着擦桌子，享受合作的乐趣和温馨。

三、少要求，多尊重。有些人在有了孩子之后，会“有意识地”培养孩子，根据自己的愿望对孩子提出很多要求，有的妻子也会这样塑造自己的丈夫。其实，不论大人还是孩子，都有选择做正确事情的智慧。家人能做的就是，少提要求，多给尊重。一个人得到的尊重越多，他的能力和智慧受到的压抑越小，就越能发挥出自身的力量。

81．关于“三多三少”原则，下列哪项正确？

A 因人而异　　**B** 要懂得让步

C 不容易被人接受　　**D** 有助于提高工作效率

82．根据上文，做家务的时候：

A 应该互相监督　　**B** 不要去打扰别人

C 分配给个人效率更高　　**D** 一起分担会更有乐趣

83．教育孩子时，家长应该：

A 互相配合　　**B** 保持好的情绪

C 先咨询专家的意见　　**D** 相信孩子自己的智慧

84．上文主要谈的是：

A 如何避免尴尬　　**B** 怎样使家庭和睦

C 夫妻之间如何相处　　**D** 家庭教育的重要性

85-88.

俗话说“冬吃萝卜夏吃姜，不劳大夫开药方”“常吃生姜，不怕风霜”。生姜除用做调味剂、小食品外，在美容、保健方面也显示出它独特的魅力。

用生姜浓缩萃取液或者直接用生姜涂抹头发，其中的姜辣素、姜烯油等成分，可以使头部皮肤血液循环正常化，促进头皮新陈代谢，活化毛囊组织，有效地防止脱发、白发，刺激新发生长，并可抑制头皮发痒，强化发根。用生姜直接涂抹头部斑秃患处，连续几天，秃发处可生出新发。

含生姜成分的洗发水，有清洁头皮、祛除头屑、防治脱发等功效。特别在冬天，用来洗头并配合头皮按摩，会感觉轻松暖和。而用生姜或干姜煮水泡脚，会感觉全身气血通畅，温暖舒畅。

生姜含一种类似水杨酸的化合物，相当于血液的稀释剂和抗凝剂，对降血脂、降血压、预防心肌梗塞有特殊作用。

明朝《奇效良方》中载药方说：“一斤生姜半斤枣，二两白盐三两草（甘草），丁香沉香各半两，八两茴香一处捣，蒸也好，煮也好，修合此药省似宝，每天清晨饮一杯，一世容颜长不老。”姜辣素有很强的对抗脂褐素的作用，生姜切片或切丝，在沸水中浸泡 10 分钟后，加蜂蜜调匀，每天一杯，可明显减少老年斑。也可以将生姜切碎拌少量的盐长期食用，祛斑效果也不错。

姜辣素对心脏、心血管有刺激作用，可以加速血液流动，促使排汗，带走体内多余的热量，具有排毒、养颜、减肥的作用。以香醋浸生姜制成的保健醋，酸中带姜香，饭前用能开胃，助消化，软化血管，受到许多人的喜爱。

85. 根据上文，姜辣素有什么作用？

A 退烧　　**B** 防治脱发

C 抑制新陈代谢　　**D** 改善睡眠质量

86. 关于水杨酸，可以知道：

A 能使人兴奋　　**B** 可以稀释血液

C 能加速伤口愈合　　**D** 能提高人体免疫力

87. 根据《奇效良方》中的那个药方，可以知道：

A 姜越辣越好　　**B** 姜不能空腹吃

C 姜具有养颜效果　　**D** 姜不可长期食用

88. 根据上文可以知道，生姜：

A 不宜冷藏　　**B** 含有水杨酸

C 适合夏天吃　　**D** 可治疗头痛

89-92.

女人的天性是衣服再多，也总觉得没几件可穿的。我对衣服的兴趣不算浓，但也不能免俗，免不了花些时间去淘喜欢的衣物。有时候几个小时也挑不到可心的，很是沮丧：有些过于年轻可爱，有些太职业化，线条很硬，有些则奢华富丽。我所偏好的朴素雅致、端庄大方的服饰，越来越少。看似选择很多，其实无可选择，一如这个时代之于我。

周末在家整理旧衣，发现不少衣服尚可穿，有些稍作改动，比新衣更称心。挑了几件出来，挂在衣橱里——搜罗旧衣的收获远胜于逛街买新衣。



生活里，我们也总试图寻找新的工作领域、新的兴趣、新的朋友，以为可以给生活带来新的气象，甚至令沉闷灰色的现实焕然一新，却往往费力甚多，所得甚少。其实花些时间、用点儿心思整理经营已有的一切，就可让日子大有改观。比如住腻了的旧屋子、用厌了的旧家什，确实谈不上有什么美感。许多人将日子的乏味归咎于家居环境的陈旧与死气沉沉，以为一处崭新的豪宅，即可带来新鲜感与幸福，于是他们不惜花巨大的代价去换取一所无生命的房子，这些代价包括时间、精力甚至人格。终于搬进了豪宅，幸福却并不长久。新鲜感是易逝的，屋子和家居也染上了主人的色彩，而主人较之旧居中的那个人并无进步，于是屋子很快也变得乏味起来——即使富丽堂皇，也掩饰不了平庸和无趣。如果他们愿意花同样的时间和精力去经营旧家，更重要的是经营自我，生活就不会如此令人失望。旧不一定不如新。何况新也不能凭空而建，总要有旧作基础，否则只能是空中楼阁。更关键的是，如果新世界里旧根基还在，那新也还是旧，甚至还不如旧。

89．根据第 1 段，作者对什么感到沮丧？

A 已不再年轻　　**B** 生活质量不高

C 工作中缺乏灵感　　**D** 买不到称心的衣服

90．关于作者，下列哪项正确？

A 是服装设计师　　**B** 换了一套新家具

C 喜欢朴素大方的衣物　　**D** 希望尽快买到一栋大房子

91．第 3 段中的“空中楼阁”最可能是什么意思？

A 脱离实际的空想　　**B** 站得高，望得远

C 不能旧瓶装新酒　　**D** 理想的生活状态

92．最适合做上文标题的是：

A 有舍才有得　　**B** 旧未必不如新

C 知足才能常乐　　**D** 缺憾也是一种美

93-96.

每当春暖花开，人们经常能看到蜜蜂在花丛中飞来飞去，采集花粉。如果你稍加注意，就会发现采集的工蜂将食物送回蜂房后，会有更多的蜜蜂接踵而来，而且来到同一个花丛中采集。

蜜蜂是怎样将消息告诉它的同伴的呢？是不是通过翅膀震动所发出的嗡嗡声来传递信息呢？实验证明，蜜蜂是没有听觉器官的，根本不会听到任何声音。那么，它的同伴是怎样找到花丛位置的呢？其秘密就是蜜蜂的特殊动作，蜜蜂是通过动作来通风报信的，昆虫学家把蜜蜂这些有含义的动作叫“蜂舞”。

昆虫学家们专门研究了蜜蜂各种动作的含义，揭示了蜂舞的秘密。蜜蜂在蜂巢上转圆圈这种动作是告诉同伴蜜源离这里很近，一般在 45 米范围之内。这样的舞蹈可以持续几分钟，然后它又到蜂巢的其他部分旋转，最后从出口飞出，其他蜜蜂跟随而去，到预定的地点去采蜜。另一种叫做“摇摆舞”，蜜蜂先转半个小圈，急转回身又从原地向另一个方向转半个小圈，舞步为横 8 字形，同时不断摇动腰部，左摇右摆，非常有趣。这种动作表示蜜源不在近处，大约为 90 米至 5 公里范围之间。具体距离与舞蹈的圈数有关，如果每分钟转 28 圈，表示蜜源在 270 米处；如果仅转 9 圈，蜜源就在 2700 米的地方，非常准确，误差极小。

当路程确定以后，蜜蜂应向哪个方向飞行呢？经过昆虫学家的仔细观察，发现蜜蜂的方向定位能力非常强，它们利用日光的位置来确定方向。蜜蜂在跳舞时，头朝太阳的方向，表示应向太阳的方向寻找蜜源。若是头向下垂，背着太阳的方向，则表示蜜源与太阳的方向相反。如果蜜蜂的头部与太阳的方向偏左形成一定的角，表示蜜源在太阳的左侧有相应的夹角，如此往复旋转，方向准确无误。在传递信息的蜜蜂跳舞时，会激发周围的许多蜜蜂都随着前者起舞，由于舞蹈的队伍不断扩大，会使更多的蜜蜂得到蜜源的信息。

93. 如果蜜蜂在蜂巢上转圈，表示：

A 蜜源就在不远处　　**B** 暴风雨即将来临

C 附近有别的蜂群　　**D** 蜜源在向着太阳的方向

94. 关于“蜂舞”，下列哪项正确？

A 能够传递信息　　**B** 没有什么规律

C 没有特别的含义　　**D** 每分钟转 20 多圈

95. 蜜蜂利用什么来传递蜜源方向的信息？

A 蜂舞的圈数　　**B** 太阳的位置

C 翅膀震动的频率　　**D** 头跟翅膀的角度

96. 下列哪项最适合做上文标题？

A 蜂舞的秘密　　**B** 蜂蜜的用途

C 蜂蜜是怎样酿造的　　**D** 蜜蜂是怎样分工的

97−100.

子贱是春秋末年人，中国著名思想家、教育家孔子的弟子，一向以雄才大略、能力非凡著称。

在他生活的年间，单父地区的地方官巫马期很是无能，整天忙得披星戴月、焦头烂额，可还是把单父治理得一团糟。后来，巫马期被另行调用，子贱走马上任了。

出乎人们意料的是，自从来到单父，子贱整天弹琴作乐、悠闲自在，似乎根本不理政事。更让大家吃惊的是，尽管如此，单父地区却慢慢地兴旺起来，没过几年，便经济富足、人心安定了。



此情此景，令巫马期甚为疑惑。一天，他终于忍不住前来拜访子贱，向他取经。子贱得知巫马期的来意之后，微微一笑，摆摆手说，我哪里有什么治理的诀窍，只不过是凭借大家的力量罢了。看着巫马期不解的样子，子贱解释道：你治理单父时，靠的是你一个人的力量。可是这么大的地区，事必躬亲必然会令自己疲惫不堪，并且还可能忙中出乱甚至失误百出。而我动员了大家的力量，靠众人的力量去完成这些琐碎的事情，这样才可能疏而不漏，于轻松自在间把握全局啊。

这个故事中的巫马期，非常像现代企业中的某些管理者，他们喜欢把一切事揽在自己身上，管这管那，从来不肯放权于手下人去做，哪怕是一件小事。可是一个人的力量毕竟是有限的，所以就造成了自己整天忙得焦头烂额，公司却依然漏洞百出的局面。

一个聪明的领导者，应该像子贱那样，正确地利用部属的力量，集合大家的智慧。只有这样，才可能既减轻自己的负担又治理好企业。

97．关于子贱，可以知道什么？

A 善于吟诗作对　　**B** 具有治理才能

C 屡次被调离岗位　　**D** 每天忙得焦头烂额

98．子贱上任后，单父地区：

A 饱受战乱之苦　　**B** 逐渐繁华起来

C 人口数量得到控制　　**D** 教育水平得以提高

99．关于巫马期，可以知道什么？

A 不懂得放权　　**B** 很嫉妒子贱

C 深受百姓爱戴　　**D** 喜欢结交朋友

100．上文主要想告诉我们：

A 要坚持不懈　　**B** 要奖惩分明

C 要吸取前人的教训　　**D** 一个人的力量是有限的

H61219 卷答案

一、听 力

第一部分

1．B	2．C	3．C	4．A	5．C
6．B	7．A	8．D	9．C	10．B
11．D	12．C	13．B	14．B	15．D

第二部分

16．A	17．A	18．C	19．D	20．D
21．A	22．C	23．D	24．B	25．D
26．B	27．C	28．A	29．C	30．D

第三部分

31．D	32．B	33．D	34．D	35．B
36．A	37．C	38．A	39．C	40．B
41．D	42．D	43．A	44．A	45．D
46．A	47．B	48．C	49．A	50．D

二、阅 读

第一部分

51．B	52．D	53．A	54．C	55．C
56．C	57．C	58．A	59．D	60．C

第二部分

61．D	62．C	63．B	64．C	65．A
66．A	67．B	68．B	69．D	70．A

第三部分

71．E	72．D	73．A	74．B	75．C
76．A	77．C	78．D	79．E	80．B

第四部分

81．B	82．D	83．D	84．B	85．B
86．B	87．C	88．C	89．D	90．C
91．A	92．B	93．A	94．A	95．B
96．A	97．B	98．B	99．A	100．D

三、书 写

101．（略）